

Massage Masters by Réduca & Massage Challenge Académie 2026

Le concours **Massage Masters 2026**, organisé par le salon **Réduca Paris**, est l'événement phare dédié à l'excellence des techniques manuelles en masso-kinésithérapie. Ce rendez-vous inédit met en lumière le savoir-faire des praticiens à travers une compétition de haut niveau.

Deux catégories pour l'Excellence

- **Massage Masters (Professionnels)** : Destiné aux kinésithérapeutes diplômés d'État en activité. Ici, l'accent est mis sur la maturité du geste, l'expérience clinique et l'innovation technique.
 - 6 kinésithérapeutes aguerris s'affrontent pour démontrer leur signature thérapeutique.
- **Massage Academy Challenge (Étudiants)** : Ouvert aux équipes d'étudiants issus des **IFMK** (Instituts de Formation en Masso-Kinésithérapie). Les étudiants concourent en équipe de 3 étudiants par école, pour défendre les couleurs de leur établissement. « **Épreuves en relais** sur des thèmes préparés en amont où chaque membre de l'équipe prend la main successivement. »

Les 6 candidats kinésithérapeutes professionnels et les 18 étudiants participants **doivent préparer en amont du concours des séquences de massage qu'ils présenteront au jury et au public, sur les thèmes désignés dans les épreuves 3 – 4 – 5.**

La pédagogie au rendez-vous

Plus qu'un simple concours, les Massage Masters sont entrecoupés de "mini masterclass". Ces interludes didactiques permettront de décrypter en temps réel les enjeux physiologiques du massage, pilier de la rééducation.

De plus avant chaque épreuve, un des membres du jury donnera un point fort ou 2 sur des critères d'évaluation

Le challenge : 5 épreuves (rounds) : Kinés pros / Écoles

A) Maîtrise gestuelle

Les candidats devront démontrer leur maîtrise à exécuter les manœuvres essentielles avec : Précision – Fluidité – Adaptabilité - Contrôle du geste - Économie gestuelle - Connexion avec le receveur à travers le Solfège du massage : *Pression – Effleurage – Glissé superficiel et profond – Pompage – Modelage – Pétrissage – Friction – Étirement – Palper / Rouler – Vibration – Percussion – Crochetage - ...*

- **Épreuve 1*** - durée 10' – **Expression Analytique (Battle)**

Un tirage au sort par le public de 3 manœuvres fondamentales.

Les candidats doivent démontrer leur maîtrise parfaite de ces gestes isolés dans un temps très court

- **Épreuve 2*** - durée 10' – **Combinaison Technique** : Les participants doivent enchaîner les manœuvres imposées (tirées au sort) pour créer une séquence fluide et cohérente. L'objectif est de juger la capacité à lier les gestes de manière harmonique.

B) Défis thématiques

Les épreuves 3 – 4 – 5 nécessitent une préparation en amont du concours. Les candidats présenteront au jury et au public lors du concours les séquences de massage qu'ils auront préparées. (Art 3.4)

Séquence de massage à préparer *

3. Dynamique des fluides (circulation sanguine et lymphatique)
 4. Massage sportif : Préparation à la performance
 5. (a) Équilibre Énergétique (Kinés Pros)
(b) Massage à 4 mains (Signature école)
-

- **Épreuve 3 -- Massage à visé circulatoire**

Cette épreuve très technique vise principalement la circulation de retour, la dynamique du système lymphatique et l'oxygénation tissulaire. Le sang, la lymphe, le liquide interstitiel, le liquide céphalo-rachidien, etc, ces fluides sont les vecteurs de vie, sans eux, pas de nutriments pour les cellules, pas d'oxygène, pas d'élimination des déchets. Deux réseaux majeurs orchestrent cette circulation : le système vasculaire et le système lymphatique. Leur bonne santé est essentielle au maintien de l'équilibre global.

Démonstration : durée 20'

- **Épreuve 4 - Massage Sportif – Le massage au service de la performance !**

Dans cette épreuve, les candidats devront optimiser la préparation physique d'un sportif au départ d'une course en canoé-Kayak.

L'objectif ici n'est pas la détente, mais la mise en disponibilité du corps pour l'effort. Les praticiens doivent dégager de l'énergie et de la précision, une séquence tonique visant la préparation à l'effort,

L'intérêt de la préparation

- Éveil Musculaire et Myofascial
- Hyperémie
- Mobilité et stabilité
- Proprioception et Vigilance

Démonstration : durée 20'

- **Épreuve 5 - Kinés Pro – Libération Énergétique et vitalité**

Ici, nous entrons dans une dimension subtile du massage : l'équilibre des énergies. Les candidats devront démontrer leur capacité à relancer la circulation énergétique grâce à des techniques maîtrisées. La vitalité, c'est cette impression d'élan, de force tranquille

qui nous porte au quotidien. Elle ne dépend pas seulement de l'alimentation ou du sommeil. Elle repose sur un équilibre dynamique entre :

- Les réseaux **physiologiques** : sang et lymphes, qui transportent nutriments, oxygène et déchets,
- Les réseaux **énergétiques** : méridiens et points d'acupuncture, qui régulent les flux invisibles,
- Les relais **neuro-hormonaux** : cœur, cerveau, intestins et glandes qui traduisent ces flux en états physiques et émotionnels.
- **Le Souffle (La respiration)** : C'est le moteur de la libération. Le praticien guide la respiration du massé pour accompagner le relâchement des tensions diaphragmatiques et viscérales.
- **L'Intention** : Ici, la présence et l'état d'esprit du masseur sont aussi importants que le geste technique pour induire un lâcher-prise émotionnel.

Démonstration : durée 20'

- **Épreuve 5 - Écoles - Massage à 4 mains (Thème libre - Votre massage signature)**

C'est le moment de la créativité. Les candidats présentent une séquence originale axée sur la prévention santé, démontrant leur vision du soin manuel. Il s'agit d'une chorégraphie synchronisée où les praticiens fusionnent leurs mouvements pour créer une expérience sensorielle unique.

Démonstration : durée 20'

CRITÈRES D'ÉVALUATION

Les candidats seront évalués selon une grille de notation basée sur : Sur 100 points, 20 points par épreuve, répartis sur 4 piliers fondamentaux :

1. Technique & Maîtrise
2. Ergonomie & Posture
3. Anatomie & Sensibilité
4. Créativité - Expression & Identité

la coordination et la synergie entre étudiants